



# Le Val de Cher Controis est aussi une destination culturelle et touristique



Jean-Luc Brault  
Président

**Ce sont des compétences facultatives que les élus communautaires du Val de Cher Controis ont choisi d'exercer : la culture et le tourisme, véritables courroies de transmission avec le développement économique, sont des enjeux majeurs de cohésion sociale, d'ouverture et de découverte des richesses du territoire. Un engagement fort de la communauté de communes, pour les habitants et les touristes.**

## Le Val de Cher Controis : une terre de culture

Dans le Val de Cher Controis, Jean-Luc Brault, président de la communauté de communes et Claude Sauquet, vice-président délégué au développement culturel et à la vie associative, mettent en œuvre une politique ambitieuse en matière culturelle. « C'est un enjeu de cohésion sociale », insiste Claude

Sauquet. « Nous constatons des disparités fortes sur le territoire. Les habitants n'ont pas tous le réflexe culturel et c'est notre rôle de les y amener avec une programmation diversifiée et adaptée à tous les publics ». Le soutien de la programmation dans les trois cinémas du territoire à Saint-Aignan, Montrichard Val de Cher et Selles-sur-Cher, les animations culturelles théâtrales, les concerts, et les autres festivals, mais aussi l'accompagnement des écoles de musique et des

harmonies y participent pleinement. « Ce soutien se manifeste aussi financièrement », rappelle Claude Sauquet.

A titre d'exemple, « grâce au partenariat de la Communauté de communes, le cinéma Le Petit Casino à Saint-Aignan, propose des séances à 1 € permettant aux assistants maternels, dans le cadre de leurs fonctions, de faire découvrir le 7<sup>e</sup> art aux jeunes enfants qu'ils accueillent. » Le territoire bénéficie également du PACT (Projets Artistiques et Culturels de Territoire) de la Région Centre-Val de Loire, véritable outil de politique culturelle sur les territoires. Il

permet de faire éclore chaque année une saison culturelle regroupant des événements de qualité. Notamment la création théâtrale « Juin 40 », fiction historique de Bruno Cadillon initiée par le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantinais, labellisé Pays d'Art et d'Histoire. Cette pièce s'inspire de faits réels s'étant déroulés en juin 1940 au château de Chissay-en-Touraine. Dans un autre registre théâtral, une fable écologique et fantastique d'Alain Enjary, « Huit heures à la fontaine » sera interprétée par la Compagnie du Hasard ce mois-ci au théâtre du Grand Orme à Feings.

« Nous devons aller vers les gens afin de leur permettre d'accéder à la culture grâce à un programme généreux et respectueux des différentes sensibilités culturelles », ajoute Claude Sauquet. Un partenariat avec le Conseil départe-

mental a même été élaboré afin de mieux communiquer sur ces événements culturels, en témoignent les affichages sur les abribus de Loir-et-Cher.

## La Vallée du Cher : une destination touristique à part entière

Depuis la création en début d'année d'un seul office de tourisme sur le territoire, sous forme d'EPIC (Établissement public industriel et commercial), les maisons du tourisme sont stratégiquement réparties entre Montrichard Val de Cher, Saint-Aignan et Selles-sur-Cher. Le Val de Cher Controis engage désormais une véritable stratégie à la hauteur de ses ambitions : être une destination touristique à part entière. « Le zooparc de Beauval, situé au sud du territoire, attire un million de touristes par an. C'est un véritable atout pour le développement de notre destination », met en avant le vice-président en charge du développement touristique, Claude Simier. « Avec ce lien qui est le Cher », l'objectif est bien de « faire du tourisme une priorité, un levier indispensable au développement économique du Val de Cher Controis ». En six mois déjà, les élus ont posé les bases de cette stratégie commune. Ils souhaitent porter collectivement avec les acteurs du tourisme, une nouvelle dynamique touristique pour produire une offre lisible et pertinente à l'échelle de la Vallée du Cher et être de ce fait plus visible au sein du Val de Loire.

Car ce territoire ne manque pas d'atouts ! Le Val de Cher Controis peut s'appuyer sur ses richesses patrimoniales qui n'ont rien à envier aux « grands châteaux » comme les châteaux de Fougères-sur-Bièvre, de Lassay-sur-Croisne, de Selles-sur-Cher, de Chémery et le donjon de Montrichard Val de Cher. Ce sont aussi les aménagements en faveur d'un tourisme nature et de loisirs sportifs : le Cher à vélo et tous les aménagements qui l'accompagnent, les jonctions possibles avec la Loire à vélo, les balades à pied, à cheval, en bateau ou encore en canoë. Cette richesse patrimoniale et touristique est renforcée par des sites remarquables avec des vestiges gallo-romains à Thésée-la-Romaine, ou encore des joyaux médiévaux à Montrichard Val de Cher ou à Saint-Aignan. C'est enfin un patrimoine naturel et viticole recherché mais encore trop méconnu, avec la réserve naturelle de Pontlevoy, les Prairies du Fouzon à Couffy ou les exploitations viticoles proposant des balades à travers les vignes pour des visiteurs friands d'oenotourisme.



Sentier de randonnée, le long du pont-canal, à la croisée de la Sauldre et du canal de Berry

L'élaboration commune de cette stratégie touristique à l'échelon intercommunal va permettre aussi, selon Émilie Moussard, animatrice numérique du territoire, de « proposer des outils de professionnalisation aux acteurs du tourisme, un accompagnement numérique pour les prestataires, un maintien de la qualité de l'accueil, etc. ». En matière d'attrait et d'information touristique, une réflexion est engagée sur un nouveau site Internet de l'office de tourisme. Il est important de capter une clientèle désireuse de séjours adaptés à leurs envies et de satisfaire leurs souhaits de découverte. Avec 100.164 nuitées dans les différents sites d'hébergement en 2017, l'ambition stratégique du Val de Cher Controis est naturellement d'augmenter le flux touristique et de visites sur le territoire, en pariant sur une identité forte : la Vallée du Cher.

A ne pas manquer cet été !

• **Le festival de musique classique** de Pontlevoy (du 17 au 31 juillet)

• **« Viens jouer au Grand Orme »** : des mini-camps théâtres pour les jeunes entre théâtre et nature au Grand Orme. Du 16 au 18 juillet pour les 8-12 ans ; du 23 au 25 juillet pour les 13-17 ans.



• **Les rendez-vous théâtre** du Grand-Orme (Feings) en juillet avec : « Huit heures à la fontaine » les 19, 20 et 21 juillet. « Juin 40 » les 26, 27, 28 juillet, une fiction proposée par la Compagnie du Hasard.

• **Les Années vintage**, nouveau spectacle théâtral et musical des habitants de Châteaueux, du 26 juillet au 4 août.

• **Moi, moche et méchant**, film pour petits et grands projeté au cinéma en plein air de Châtillon-sur-Cher le 31 juillet.

• **Les soirées lumineuses** à Saint-Aignan les 2, 3 et 4 août. Une déambulation artistique nocturne pleine de découvertes.



• **Les Zygonphonies**, 3<sup>e</sup> édition du festival de musique et d'humour de Fougères-sur-Bièvre les 17 et 18 août.

• **Rock on the dock**, à Bourré le 18 août

• **Festival des Arts dans la rue**, à Contres les 25 et 26 août (9<sup>e</sup> édition).

• **Théâtre, partage et bavardages dans les vignes** (30-31 août / 15 septembre / 7 décembre). Comédie viticole de Bruno Cadillon par la Compagnie du Hasard.

• **Et bien d'autres événements à découvrir dans l'agenda web sur [www.val2c.fr](http://www.val2c.fr)**

## Du nouveau pour la billetterie

Le saviez-vous ? Dans les trois maisons du tourisme de Montrichard Val de Cher, Saint-Aignan et Selles-sur-Cher, la billetterie permet l'accès à des sites de loisirs et du patrimoine à tarifs réduits. Autre avantage : ces billets, achetés sur place, permettent un accès « coupe-file » et ainsi d'éviter les files d'attente, pratique notamment au zooparc de Beauval... !

« Nous devons aller vers les gens afin de leur permettre d'accéder à la culture grâce à un programme généreux et respectueux des différentes sensibilités culturelles », ajoute Claude Sauquet. Un partenariat avec le Conseil départe-